

# Opera Guitta

écrit et mis en scène par Antonio Vergamini  
avec Nicanor Cancellieri, Silvia Laniado, Franca Pampaloni

## Fiche technique:

Durée: 40 minutes (version plus courtes sont possibles)

Equipe de tournée: 4 personnes, trois interprètes et un technicien

Temps de montage: 4 heures (dechargement 30 min, montage 60 min, sound-check 90 min, costumes 60 min)

Temps de demontage: 30 minutes

Le spectacle peut être représenté deux fois au maximum dans la journée. Pause entre le premier et le deuxième spectacle: 1 heure, si le lieu de représentation ne change pas.

Dimensions minimales pour l'espace de jeu: 7 m. x 5 m. (hauteur 3,5 m.), publique frontale ou en demi-cercle. Surface plane et sèche. Pris de courante.

En cas de mauvais temps, c'est nécessaire de pouvoir utiliser une place alternative.

Il faut pouvoir s'approcher avec la voiture et on doit pouvoir parquer gratuitement dans les alentours.

On doit pouvoir utiliser un lieu fermé à clé pour les objets personnels avant, pendant et après les représentations.

Le spectacle est amplifié. On demande:

- prise de courante 16 A (cei ou schuko), à coté de la scène.
- 2 hautparleur avec pied (minimum 250 w chaque).
- 2 cables xlr de 10m. hautparleur/mixer.
- cablage électrique des hautparleur.

**IMPORTANTE: nous utilisons 4 micros radio, merci de nous informer s'il y a des problèmes avec les frequences radio.**

Nous avons besoin de: salle de bain avec miroir, fer à repasser, sèche-cheveux, de l'eau et des fruits.

Pour d'autres informations, merci de contacter:

Opera Guitta

[info@operaguitta.com](mailto:info@operaguitta.com)