

# Opera Guitta

scritto e diretto da Antonio Vergamini, con Nicanor Cancellieri, Irene Geninatti Chiolero, Franca Pampaloni

## SCHEDA TECNICA

**La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto, qualsiasi modifica deve essere accordata e controfirmata dalle due parti.**

### DURATA

Durata: 40 minuti (versioni di minore durata sono possibili)

Lo spettacolo può essere rappresentato al massimo due volte nell'arco della giornata.

Una pausa di almeno un'ora fra la fine del primo spettacolo e l'inizio del secondo è necessaria, se la location non cambia.

### EQUIPE DI TOURNEE

4 persone: 3 attori/musicisti e 1 tecnico

### TEMPI

La location deve essere allestita e completamente disponibile almeno 4 ore prima dell'inizio dello spettacolo:

scarico 30 min

allestimento 60 min

sound-check 90 min

costumi 60 min

Tempo di smontaggio: 30 minuti

### SPAZIO SCENICO

Dimensioni ideali: Largo 8m, profondo 6m, alto 4m

Dimensioni minime: Largo 7m, profondo 5m, alto 3.5m

Pubblico disposto frontalmente o a semicerchio.

Superficie piana e asciutta. In caso di declivio/pendenza è necessario saperlo per tempo!

In caso di cattivo tempo, è necessario predisporre uno spazio alternativo.

### RICHIESTE TECNICHE

Si richiede una presa di corrente 16 A (cei o schuko), nelle immediate vicinanze dello spazio scenico.

Si richiedono 2 casse con stativi di potenza adeguata allo spazio scenico (minimo 250 w ciascuna).

Si richiedono 2 xlr da 10m per cablaggio casse/mixer.

Si richiede il cablaggio elettrico delle casse audio.

IMPORTANTE: lo spettacolo utilizza 4 radio microfoni, nell'eventualità aveste dei problemi di radiofrequenze è FONDAMENTALE saperlo per tempo.

### MATERIALE DI COMPAGNIA

La compagnia viaggia con il seguente materiale al seguito:

scenografia, mixer audio, radio microfoni e cablaggi audio: mixer --> microfoni

### TRASPORTI E LOGISTICA

La compagnia viaggia in automobile.

In caso di ZTL/centro storico/permessi, è necessario saperlo per tempo

Deve essere garantito l'accesso all'area di spettacolo in automobile e deve essere possibile parcheggiare gratuitamente nelle vicinanze, in caso di pernottamento si richiede il parcheggio custodito.

### CAMERINI

La compagnia deve poter accedere a un locale chiuso a chiave, non troppo distante dalla area di spettacolo, dove poter depositare accessori e oggetti personali prima, durante e dopo le rappresentazioni.

Sono necessari: un bagno con specchio, un ferro da stiro con asse, un asciugacapelli, dell'acqua e della frutta.

**Per maggiori informazioni contattare: Opera Guitta [info@operaguitta.com](mailto:info@operaguitta.com)**