

浪人歌剧

导演与编剧：安东尼奥·维尔加米尼

与 尼卡诺尔·坎切列里、伊莲·克依欧列洛、弗兰卡·潘帕罗尼

技术数据表

该技术数据表是合同的组成部分，任何修改都必须由双方授权和签字。

时长

节目时长：40 分钟（同时亦有精简版本）

同一天内最多可以上演两次。

在保证演出地点不变的情况下，第一场结束到第二场开始之前至少需要一个小时的休息时间。

巡演团队

四人：一名演员或乐队成员及一名技术人员

时间：

场地必须在演出开始前至少 4 小时就准备好：

清空场地：30 分钟

布景：60 分钟

声效检查：90 分钟

服装：60 分钟

撤展：30 分钟

舞台情况

理想尺寸：宽 8 米宽、深 6 米、高 4 米

最小尺寸：宽 7 米宽、深 5 米、高 3.5 米

观众席位于舞台正前方，或以半圆围绕在舞台周围

舞台表面平坦、干燥。如果舞台存在倾斜和坡度，请务必提前通知。

如果天气情况不佳，需要准备替换空间。

技术要求

舞台附近需要一个 16A 的电源插座（意标或德标）。

两台与舞台功率相适应的音箱（分别不低于 250 瓦）。

两条 10 米的 XLR 端子，以连接音箱和混音器。

音箱的电线。

重要提示：演出需使用 4 个无线电麦克风，如果演出场地有任何无线电频率问题，请务必提前告知。

剧团拥有的道具：

剧团旅行时会带着以下装置：

布景道具、音频混合器、无线麦克风和混音器与麦克风之间的连接线

物流运输

剧团开车旅行。

如果需要进入限行区或老城的许可证，请务必提前告知，以保证剧团的车辆可以到达表演区域，
并免费停放在表演场地附近。如果需要停车过夜，请务必安排室内停车处。

换衣间

剧团需要在演出地点不远处有一个带锁的闭合空间，以便在演出前后及期间存放个人配件和物品。房间中需要有：带镜子的浴室、熨斗和烫衣板、吹风机、水和水果。

欲了解更多信息，请联系浪人剧院电子邮箱：info@operaguitta.com